SKEPTIKERENS OPPTEGNELSER

BIND 2

AUGUST SOMMERSTAD

SKEPTIKERENS OPPTEGNELSER

"Og Sannhet! Vi er kun motstridende naturer som erfarer hver vår side av saken, gjennom å reagere, ikke forstå - for slik å forfalske Sannheten, som når den er erfart og sagt høyt, går fra å være reaksjon til noe man reagerer på"

"Godt og Ondt er Evolusjonære ledd i form av motsridende naturer som erfarer hver sin side av saken, og utrykker sine muligheter i en sosial sammenheng, ut av et begrenset følelsesregister"

"Erfaringer og egenskaper, enten som utgangspunkt eller som reaksjon"

"Når vi på skolen skulle oppdras til å bli gode samfunnsborgere, så innebar det blant annet metodene for å komme seg gjennom skoletiden uten alvorlige skader på sjelen"

"Om den Religiøse med stor selvfølgelighet utdanner seg til Psykolog, så vet han Rasjonelt med Vitenskapens hjelp at Satanistene, Kommunistene og Opplysningstidens Menn, tok feil - han behøver ikke lenger grumsete og hemmelige, underjordiske begjær for å vise det!"

"Sannhet er, når alt kommer til alt, bare våre erfaringer og deres uoppgjorte, følelsers behov - som knyttes opp mot hverandres tildelte roller for slik å gi følelsesmessig ernæring"

"Er det den rike kapitalisten eller den fattige, psykiatriske pasienten som ber den sjalu sidemannen i TV-stuen holde munn, som tjener på at sjalusi er en Umoralsk følelse?"

"Den som vurderer, underkaster seg ikke"

"Guds Kjærlighet" er et våpen - ikke for en verdikamp mellom Godt og Ondt, men for å få Byttedyret til å lytte til deg og fascineres istedetfor å risikere at det stikker av når du jakter"

"En Sannhet kan bare bevises gjennom det som Djevelen mangler: evnen til å vekke positive eller bekreftende følelser (skam, skyld, svake punkter etc)"

"Det som får meg til å mene noe og handle, er det samme som det som får andre til å mene noe og handle - du blir aldri fri"

"Ofte er det vanskelig og argumentere mot undertrykkeren fordi argumentet ikke kan bygges opp med Ord: (man kan ikke si at Jesus er Paranoid, at Anti-Rasistene er ekstreme etc"

"Vi lever i en kultur som rettferdiggjør handlinger gjennom Ord, se på de Tyske Konsentrasjonsleirene, og Arbeiderklassegutter og Psykiatriske Pasienter har ikke tilgang på Språket (og forsøker de seg på å ha det kaller vi det Neologisme, at man konstruerer Ny-ord som ikke finnes) - gi dem gjerne penger i form av kjempemessige lotterigevinster og store økonomiske erstatninger, men hold dem for all del unna språket!"

"Når alt kommer til alt, så er kun Moral Økonomi og Økonomi er Moral"

"Den største forskjellen på Kapitalisme og Kommunisme er at under Kapitalismen blir man sperret inne på Sinnssykehusene med en god grunn"

"Historisk har moralen alltid hatt de beste argumentene og historisk har moralen alltid tatt feil"

"Sannheten eksisterer kun som en begrenset naturs reaksjon på noe"

"Vi er fanger i følelsenes vold, mediene fremstiller saken skjevt, samfunnsrollene rommer ikke menneskenaturens kompleksitet, våre moralbegrepers relativitet - det krenkende i et blikk; og så taler Herr Hitler om den Tyske ungdom på torget i aften!"

"Det slo meg plutselig : staten, familien, foreldrene, vennene, bygda - alle hadde mer og si for hvem jeg var, enn meg selv - det var mer av dem i meg, enn meg selv - og oppi alt dette ble jeg utsatt for hykleri, fordommer, behov for å ydmyke (jenta jeg var avstandsforelsket i glapp mellom fingrene på meg) - og så kom den millitære innkallingsordren!"

"Virkeligheten er for komplisert til å forstå den med vanlige menneskers logikk, det er vanskelig og finne argumenter i en sak når begge sider skildrer en side av saken - og så taler Herr Hitler om arbeidsledighet på torget i kveld!"

"Vi får aldri uttrykket alt vi er, og det lille vi får uttrykket blir ofte misforstått - og så dras vi inn i dommedagssekter fordi vi ikke var trygge nok på oss selv da vi sto midt oppe i det; og vår skjebne er forseglet i mediene - du er nå det monsteret alle ser - og så skal en Jury av mine såkalte likemenn sitte der og dømme meg!"

"Den katolske nonnen på det store kjøpesenteret nede i byen, skulte stygt på ham da hun gikk forbi - akkurat som om hun visste at taperne var utsatt for en urett de hadde en grunn til å klandre andre for, at alt dermed ikke sto eviog fast, og at det også dermed var grunn til å tvile; at de hadde gjennomskuet maktens blendverk, og dermed visste hun med sikkerhet at han var en utenforstående som ikke passet inn i hennes moralske verden - hvor urett kun ga rett til hjelp"

"Idag hater man myten om den fattige og sultende romantiske kunstneren mer enn noengang; i vårt Anti-Rasistiske utdannelsessamfunn hater man intenst tanken på at den sosiale taperen har en måte og unnslippe den skjebne andre har plassert ham inn i - den romantiske kunstnermyten er død, fordi taperne ikke fortjener en talerstol!"

"Utdannede mennesker av idag får gjerne rett fordi det er uutalt at de tenker fornuftig, mens vi andre er fanger i følelsenes vold - de henfaller rett og slett ikke til billig overtro slik som bønder og psykiatriske pasienter gjør, men de føler, de føler i høyeste grad!
Se på rasieriet som plutselig flammer opp i dem når de må gjøre noe som er uverdig for en med deres høye sosiale status (Innrømme feil eller bli angrepet av en langhåret tølper) - dette raseriet beviser at de har skjulte, grusmete følelser! Raseriet gir dem rett!
De aggressive følelsene gir dem rett! De Normale, Høyt utdannede får rett av - Ondskap ---! Dette er den Moderne tids paradoks"

"Han forsvarte seg eplekjekt med at han slett ikke tok feil tidligere, han visste bare ikke hvordan han egentlig var, fordi han ikke hadde utviklet seg til det ennå"

"Det er ikke lenger moraliteten, men normaliteten som er samfunnets underliggende struktur - og det er ikke kategorien du tilhører, men egenskapene du har, som avgjør om du er normal eller ikke, noe som er paradoksalt fordi man kan forskjellsbehandle noen ut av deres egenskaper, men ikke ut av bevissthet - ettersom alle har det"

"Medlidenhet med de svake var noe man i gamle dager måtte gi dem - og bygge et helt Moralsk virkelighetsbilde rundt, fordi man ikke hadde det Politiske grunnlag for å hjelpe dem ut av uføret"

"Når du vet hva et ord eller en handling betyr, begynner du å tro på det og reagere i henhold til det, bekrefte det - du blir en del av dets virkelighet og historie"

"Om Gud var fullkommen så ville han ikke avføde Satanistens bunnløse mørke eller fanatikerens misbruk: dette er fullkommenhets-beviset mot "Fri-vilje" beviset"

"Det den gode frykter mer enn noe er den som har noe å si, den som ikke lenger kan ignoreres"

"-Livets Tre! er lydigheten i et maktforhold, det føles Godt! -Dødens Tre! er de negative følelser som oppstår noen bryter ut av maktforholdet, det føles Ondt; den skam de påførte ham gjør at hans opprør fremstår som grumsete og Irrasjonelt"

"Slik som hver skal tre for å dømmes av Gud for sine Gode og Onde handlinger - likeledes skal også det Onde ved det Gode (Moralske fordommer), er), og det Gode ved det Onde (Nyskapende krefter skjult i de undertrykkede) dømmes rettferdig"

"Paradokset er at både den Gode og den Onde føler at rettferdigheten seirer til slutt"

"Erfaringer, egenskaper, muligheter og sammenhenger"

"Interessen for sosiale og politiske spørsmål fra 1930-årene er helt borte, og livsgleden fra Epikurs Gudløse, materialistiske hage er gått helt tapt - alt vi sitter igjen med er Psykiatrien, å fungere normalt innenfor hverdagens rammer, undertrykke sitt menneskelige potensiale i rutiner og ritualer; til og med undertrykkede, psykiatriske pasienter ler rått og sarkastisk av Satanistenes Individualitet og livsglede: vi er normale mennesker som tenker fornuftig i jakten på sosial status - og vi har rettigheter (rettigheten til pliktene til vår plass i rangordenen), tror du virkelig at livsglede har noen plass i alt dette!?"

"Sosial status er idag viktigere enn livsnytelse"

"Han var ikke mest sint over at Antikkens edle karakter og stolte livsapetitt hadde blitt tatt ifra oss, men over det vi hadde fått som erstatning: Normalitet, Fornuftstenkning, sosial status, og rollerettigheter, innenfor en ramme av rutiner og ritualer, hvor det å stille kritiske spørsmål gjennom filosofi er utdatert og frarøvet oss gjennom fagvitenskapene - det Moderne Menneske i Vesten er ikke fritt, men direkte ufritt - fanger av vår egen historiske gjørme"

"Den som tenker fornuftig skammer seg ikke bare over Irrasjonell overtro, men også over livsglede"

"Tyrannen vet med seg selv at det ikke er grov bannskap, men stille bønner, som rettferdiggjør folkemord"

"Om språket har en grense (for hva det kan uttrykke), så har også moralen en grense (for hvilke verdier og idealer den kan romme)"

"Betingede og begrenede erfaringer, egenskaper, muligheter, sammenhenger, forholdelser, strukturer, tilknyttelser, rekkefølger, kategorier og overganger; kvalitet og kvantitet - er de egentlige forutsetninger for den Moralske bevissthet, ikke Godt og Ondt, og inneholder de betingelser under hvilke tingene kan bli gjenstand for vår erfaring og erkjennelse, som i den Empiriske verden mellom Fødsel og Død, bare ufullkomment kan oppfylles"

"Den Rasjonelle er overlegen den Religiøses fanatisme, men glemmer helt medlidenheten hans"

"Kansje en dag har Samfunns-Evolusjonen ført oss dit hen at vi har Rasjonelle med medlidenhet og livsglede og Medlidende Religiøse uten fanatisme; fremdeles er de kansje motsetninger - gjennom hva da? gjennom typene deres, og deres innbyrdes rangorden"

"Gud er både Samfunnets moral, og fremtidshåpet til de som er undertrykket av denne moralen"

"Lykken - som en venn du ikke behøver å kjekle smålig og surt med om hva og hvem du er"

"Lykke, som et avgjørende erkjennelsesøyeblikk, som former karakteren, og gir den en retning"

"Menneskene vil aldri få en virkelig forestilling om et evig liv i himmelen før et menneskes gode egenskaper former en sjel som kommer til himmelen, og alle de dårlige egenskapene former et legeme som kommer til helvete - men de hører sammen som et produkt, en skjebne et levd liv; derfor er enhver forestilling om Himmel og Helvete dypt urettferdig"

"Helvete, dit dømmes du ut av din samtids smaksdommer - men denne smaksdommen er kun et ledd i Evolusjonen - dermed kan man jo potensielt treffe både motstandere og tilhengere av slaveriet der"

"Godhetens opprinnelse ligger kansje i at Menneskets Bevissthet ikke godtok lidelsen Rovdyr skapte som noe naturlig - den skapte begrepene Godt og Ondt for å slå tilbake"

"Hvorfor var de avhengige av å dømme oss til Helvete for å selv belønnes med Himmelen? Fordi de ikke kunne unne seg det med god samvittighet om de ikke underkastet seg"

"Den Religiøses Evolusjonære fordel er en personlighet som greier å finne på en hersketeknikk som den fullt og helt tror på som "Sannhet", eller "Fakta" - nå ble du svar skyldig! (Ingen andre typer har denne evnen, men man kansje tenke seg til at de andre typene som kjemper mot den religiøse har tilegnet seg andre fordeler?)"

"Hvorfor skal Ondskapens Banalitet, i form av den Byråkratiske kontorrotten, bevises gjennom styrke og vold (Nasjonalisme), og ikke gjennom medlidenhet (Psykiatri), når den først skulle bevises?"

"- Livets Tre! som en fullkommen Moralsk Bevissthet uten feil, som er begrenset til en interesse, en erfaringsbakgrunn, et register"

"Vi ernærer oss av hverandre, sosialt og følelsesmessig, med heksebål for å erstatte livmorens varme og trygghet (kansje som en Evolusjonær rest, eller overøfrsel - om du vil) - dette er "Ernærings" beviset mot "Fri-vilje" beviset"

"Om man forandrer betegnelsen om en gruppe fra uteligger til hjemløs, så forandrer man også de følelser denne gruppen kan rettferdiggjøre i ordet - og fratar dem kansje slik en opprørsmulighet, en selvhevdende arena; men det kan vel umulig være det man ønsker, eller?"

"Englemasken på veggen, med det nådige ansiktsuttrykket, viser Mennesket at det finnes noe å tro på - viser tydelig hvor lett det er å begå overgrep"

"Du skal snart dø, og ennå holder du ikke det og handle riktig for den eneste form for visdom, men bekjemper Synd, Livstørsten eller Unormaliteten - når du vet, bak alle agendaene, at den eneste form for visdom er å se andre slik de ser seg selv; om det finnes et selv, utenom alle våre gjerrige, små behov som andre lettere enn oss selv gjennomskuer"

"Om Demonen fra Avgrunnen en dag oppgir sitt sinne og lærer seg å filosofere, og Eneboeren i Ødemarken returnerer til vakre Kvinner med flammende hår og seierrike hærer, for å overvinne denne verden gjennom å seire i den - da vil den svulmende blodåren i pannen som tydelig avslører hvor anstrengende det er å være Ond, kansje overføres til den Gode; for vi er iallefall fri fra skammen og skylden over å ikke å ha rett til å gjøre det vi gjør fordi vi står nederst på rangstigen i skolegården, der dens Anti-Rasistiske (alt ettersom hvilket ti-år du lever i!) Konger bedriver sosial kontroll; Bertolt Brechts svulmende blodåre, som en som fremstår som underlegen deres Rasisme, fordi den tvinger ham inn i et raseri som får ham til å uttrykke seg "Ondt"